



Libros

libro de la semana

Por Antonio J. Ubero

'Vudú', un escalofriante y veraz relato sobre la maldad humana

La editorial Suma arranca el año con una novela amesgada y difícil de digerir. Sin embargo, basta con aceptar la propuesta de Nick Stone e introducirse en la trama para caer rendido ante una historia poderosísima, y no poder dejarla hasta que un sorprendente desenlace le coloca su irremisible punto y final. Y con ese regusto amargo que queda cuando acaba lo bueno, cabe reconocer que la primera obra de este escritor británico obliga a seguirle la pista y esperar que 'Vudú' sea el inicio de una carrera literaria que aporte algo de lustre al género negro.

Porque si algo define esta novela es su brutalidad. Con clara vocación cinematográfica —tanto que el mismo autor asegura ver a Bruce Willis encarnando a su personaje en una más que necesaria película—, Stone cuenta la peripecia de Max Mingus, un controvertido ex detective privado de Miami, que debe encontrar al nieto de uno de los hombres más ricos, influyentes, enigmáticos y despiadados de Haití.

Gustav Carver, patriarca de una familia que hizo fortuna durante la dictadura de François Duvalier, le encarga a través de su hijo Allain que investigue esa misteriosa desaparición y para ello Mingus ha de viajar a un país sumido en el caos, cuya sociedad vive sumida en la miseria y la magia. Allí, Mingus se las habrá de ver con un mundo desconocido, en el que gobiernan los muertos y nada es lo que parece; un



Las calles de Haití son el escenario de la historia que narra Nick Stone en 'Vudú'.

mundo sometido a las arbitrariedades de las tropas de ocupación norteamericanas y a las fuerzas de paz de la ONU, que intentan sin conseguirlo imponer un orden ficticio en una sociedad que aún paga las consecuencias de años de atroz represión; un mundo sin en el que todo es posible, hasta el horro más indescriptible; un

FICHA

- TÍTULO: 'Vudú'.
- AUTOR: Nick Stone.
- EDITORIAL: Suma de Letras (16,50 euros).

mundo en el que el mal está presente en cada rincón, y donde Mingus descubrirá algo que cambiará para siempre su concepto de la humanidad, y que agarra el espíritu del lector hasta colocarlo ante un dilema atroz: la verosimilitud de lo que, a priori, no es más que una magnífica trama literaria. Pero, ¿y si fuera cierto?

Cruce de destinos en La Habana

- 'Muerte de un murciano en La Habana'.
- Teresa Dovalpage.
- Anagrama (15 euros).



Teresa Dovalpage consiguió quedar finalista del Premio Heralde de novela con este relato

que, a pesar de su brevedad, concentra un aluvión de sensaciones que no deja indiferente al lector. Más allá de la dificultad que para algunos puede conllevar el empleo del peculiar castellano que se habla en Cuba, la novela de Dovalpage está construida sobre elementos estilísticos sencillos y, por tanto, fluye con suavidad mostrando a las claras toda su riqueza.

Como su título indica, esta es la historia de Pío, un murciano sesentón, divorciado y aburrido que viaja a Cuba para hacerse cargo de la delegación de su empresa; o la de Maricari, una joven y bella cubana que se resiste a ser jinetera pase a los consejos de su madre; o la de Mercedes, antes conocida como Teófilo, un peculiar travesti metido a vidente. Tres personajes que cruzarán sus destinos y fatalidades en un escenario evocador como es La Habana.

Otras recomendaciones

Le Guin regresa en plena forma con un relato brutal

- 'Los dones'.
- Ursula K. Le Guin.
- Editorial: Minotaur (16 euros).



Orrec y Gry son amigos desde siempre. A pesar de pertenecer a dominios distintos, han crecido juntos en las Tierras Altas, una región tan dura como sus gentes. Los habitantes de todos los dominios fomentan un estado de perpetuo conflicto, ambicionando siempre aumentar sus posesiones a costa de sus vecinos. Los dones son poderes y cada dominio ostenta el suyo. Y es lo único que puede traer la paz.

Lección de historia con una mirada femenina

- 'Fragmentos de vida'.
- Sybil Bedford.
- Editorial: Salamandra (17,90 euros).



En Alemania, durante los últimos meses de la Primera Guerra Mundial, Billi pasa su infancia en el castillo de una pequeña localidad de Baden. Su madre ha huido con un amante y vive con su padre, hasta que la muerte de éste le lleva a reencontrarse con ella y a iniciar una caótica vida en Italia que sólo la emancipación le permitirá ordenar. Un relato apasionante y revelador.

Intrigas y crímenes en el frente de Leningrado

- 'El tiempo de los emperadores extraños'.
- Ignacio del Valle.
- Editorial: Ataguera (19 euros).



En el invierno de 1943, en el frente de Leningrado, un soldado de la División Azul es hallado sin vida en un lago, con una enigmática frase grabada en el pecho. Será el primero de una cadena de misteriosos crímenes que infundirá el temor entre las tropas. El autor integra historia y ficción en una trama dominada por el suspense. Extraños rituales, intrigas en el poder militar, suspense y ambiciones en un escenario atroz.

Las ruinas que causó la guerra en el alma

- 'En la tierra de los olvidados'.
- Duong Thu Huong.
- Editorial: Kailas (19,90 euros).



La narradora ofrece una fascinante novela de pérdidas y reencuentros en el Vietnam posterior a la retirada estadounidense. Con un ritmo contenido, contemplativo, la autora muestra el lado más sorprendente de la naturaleza humana en un relato evocador, intenso y apasionante que no deja indiferente. El aluvión de sensaciones muestra a una artesana de la palabra y el sentimiento.